

Canon XF705

Technische Daten

[Seite nach Kategorie](#)



[Zurück zur Produktübersicht](#)

Technische Daten



4K

UHD/

Bis zu 1
Mbps

XF-HEVC

HEVC

4K UHD
10 Bit

HDR

High Dynamic Range

12G-SDI

Schnittstelle

Autofokus

12G-SDI

4K UHD
Übertrag
ein einz
Kabel

Dual Pixel
CMOS **AF**

Präziser
zuverläss
Autofoki

OPTICAL
WIDE-ANGLE
LENS

1.0
type
CMOS

1,0-
Zoll-
Typ
CMOS-
Sensor

Audio
4ch

XLR-
Schnittstellen
AES/EBU Digital
Audio

Technische Spezifikationen im Detail

Bildsensor

Sensor	1,0-Zoll-Typ CMOS
Pixel gesamt	13,4 MP
Effective pixels per sensor	8,29 MP
Mindestbeleuchtungsstärke	Ca. 1,3 Lux (bei 1/25 Sek. Verschlusszeit)

Objektiv

Zoomfaktor	15fach optisch (UHD-Modus) 30fach Advanced Zoom Modus (nur FHD)
Brennweite	8,3-124,5mm. Äquivalent 35mm-KB-Vollformat: Ca. 25,5-382,5mm Dynamic IS Modus: Ca. 28,3-424,6mm
Naheinstellgrenze	Ca. 10 mm bei Weitwinkel, 60 cm im übrigen Bereich
ND-Filter	3 Dichten, mechanisch, motorbetrieben. ND 1/4, ND 1/16, und ND 1/64.
Zoomsteuerung	Per Zoomwippe, Objektivring oder Fernbedienung
Zoomgeschwindigkeit	Wählbar: variable oder konstante Geschwindigkeit. Schnell, Normal oder Langsam.
Fokussteuerung	Dual Pixel CMOS AF, nur Gesicht, Priorität Gesicht, One-Shot AF, AF-unterstützter MF, Fokusassistent, manuelle Steuerung per Objektivring,
Steuerung Irisblende	manuelle Steuerung per Iris-Ring, Auto, Push Auto Iris
Blende	9-Lamellen-Irisblende, max. f/2.8 - 4.5

Filterdurchmesser	58 mm
Objektivaufbau (Linsen / Gruppen)	18 Linsen in 14 Gruppen (beidseitig asphärische und Hi-UD-Linsen)
Bildstabilisierung	Optische + elektronische Bildstabilisierung Powered IS/Dynamic/Standard Modus/IS Aus
Digitalzoom/Telekonverter	Ja. 300fach Digitalzoom, 1,5-/3.0-/6,0-fach digitaler Telekonverter.

Bildprozessor

Typ	Dual DIGIC DV6
Dynamikumfang	800% in Canon Log3 / Wide DR Gamma
Benutzerdefinierte Bildeinstellungen	Voreinstellung: Normal 1 : BT.709 (Normal 1 (STANDARD) / BT.709 / Video) Normal 1 : BT.2020 (Normal 1 (STANDARD) / BT.2020 / Video) WideDR : BT.709 (Wide DR / BT.709 / Video) WideDR : BT.2020 (Wide DR / BT.2020 / Video) PQ : BT.2020 (PQ / BT.2020 / Video) HLG : BT.2020 (HLG / BT.2020 / Video) Canon Log 3 : BT.709 (Canon Log 3 / BT.709 / Neutral) Canon Log 3 : BT.2020 (Canon Log 3 / BT.2020 / Neutral) Gamma: PQ/HLG/CANON LOG3/WIDE DR/NORMAL 1(STANDARD/NORMAL2 (x4,0)/NORMAL3 (BT.709)/NORMAL 4 (x5,0)

Anpassung der
benutzerdefinierten
Bildeinstellung

Schwarz: Master Pedestal 0 ± 50 /Master Schwarz Rot 0 ± 50 /Master Schwarz Blau 0 ± 50
Schwarz Gamma: Level 0 ± 50 /Bereich -20 - 0 - +50/Punkt -20 - 0 - +50
Schwacher Farbsättigung: Ein / Aus / Level 0 ± 50
Knee: Ein / Aus /Automatik Ein / Aus / Slope -35 - 0 - +50/Punkt +50- 95 - +109/Sättigung $0 - \pm 10$
Schärfe: Level -10 - 0 - +50/Detailfrequenz $0 - \pm 8$ /Coring Level -30 - 0 - +50/HV Detail Bal. $0 - \pm 8$ /Limit $0 - \pm 50$
Rauschunterdrückung: Level Aus / Auto / 1 - 12
Hautdetail: Effekt Ein / Gering / Mittel / Hoch / Hue $0 - \pm 16$ /Chroma $0 - 16 - +31$ /Bereich $0 - 16 - +31$ /Y Level $0 - 16 - +31$
Weißabgleich: R Gain $0 - +50$ /B Gain $0 - +50$
Farbmatrix-Tuning: Gain $0 - \pm 50$ /Phase $0 - \pm 18$
(R-G) / (R-B) / (G-R) / (G-B) / (B-R) / (B-G) $0 - \pm 50$
Farbkorrektur
Bereichsauswahl Bereich A / Bereich B / Bereich A&B / Aus
Bereich (A/B) Einstellung Phase (0 - 31) / Bereich (A/B)
Einstellung Chroma (0 - 16 - 31) / Bereich (A/B) Einstellung
Bereich (0 - 16 - 31) / Bereich (A/B) Einstellung
Y Level (0 - 16 - 31)
Bereich (A/B) Revisionslevel (0 - ± 50)
Bereich (A/B) Revisionsphase (0 - ± 18)
Sonstige Funktionen
Über 100 % Durch / Clip / Drücken

High Dynamic Range
Aufnahme

HLG / PQ Unterstützung

Speichermedien

SDXC-/SDHC-/SD-Speicherkarten (2 Einsteckplätze)
Für die 160/110 Mbps Aufzeichnung wird eine Speicherkarte der Klasse 3 empfohlen.

Aufnahmezeit (64-GB-Karte, ca.) Aufnahmedauer (XF-HEVC , ca.)

64 GB Karte

45 Mbps : 185 Min.

60 Mbps : 140 Min.

110 Mbps : 75 Min.

160 Mbps : 50 Min.

128 GB Karte

45 Mbps : 375 Min.

60 Mbps : 280 Min.

110 Mbps : 150 Min.

160 Mbps : 105 Min.

256 GB Karte

45 Mbps : 755 Min.

60 Mbps : 565 Min.

110 Mbps : 305 Min.

160 Mbps : 210 Min.

Aufnahmesystem für Dateien FAT32/exFAT

Dateiformat für die
Aufzeichnung MXF

Interne Aufzeichnung XF-HEVC: H.265/HEVC
Auflösung 3.840 x 2.160 / 1.920 x 1.080
Farbsampling YCC 4:2:2 10 Bit
Bitrate: 3.840 x 2.160: 160 Mbps /110 Mbps (Long GOP)
1.920 x 1.080: 60 Mbps /45 Mbps (Long GOP)
XF-AVC: MPEG-4 AVC/H.264
Auflösung 1.920 x 1.080
Farbsampling YCC 4:2:0 8 Bit
Bitrate 45 Mbps (Long GOP)

Ausgabe für externe
Aufzeichnung

(abhängig von der gewählten Aufnahmeoption)

XF-HEVC: Kamera-Modus

3.840 x 2.160: 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p

1.920 x 1.080: 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p

PsF: 1.920 x 1.080: 59,94i/50,00i

1.920 x 1.080 (12G-SDI) 29,97PsF/25,00PsF

1.920 x 1.080 (HDMI) 59,94i/50,00i

23,98p

1.920 x 1.080 (23,98p)

PsF --- 1.920 x 1.080 (59,94i)

Optionen zur gleichzeitigen
Aufnahme

1. SD-Karte + SD-Karte: Fortlaufende (Relay) oder
gleichzeitige Aufnahme

2. SD-Karte + Externer Recorder: 4K (Intern) 2K (Extern)/HDR
(Intern), SDR (Extern)

Aufnahme-Bildrate (PAL-
Modell)

50,00p/25,00p

Zeitlupe/Zeitraffer (PAL/50,00
Hz-Modus)

Ja.

1.920 x 1.080: 50,00p: x 0,5/25,00p: x 0,25. Max. Bitrate 180
Mbps

Intervall-Aufnahme

Nein

Frame-Aufnahme

Nein

Pre-Recording (Cache-
Aufnahme)

Ja. 3 Sekunden

Scan Reverse

Nein

Bildqualität (Foto)	1.920 x 1.080 JPEG DCF Exif. Version 2.3
Speichermedium (für Fotos)	SD-Karte. (Die Fotofunktion kann auf eine der konfigurierbaren Bedienelemente gelegt werden)

Audio

Aufzeichnung	Linear PCM: 24 Bit / 48 kHz / 4 Kanäle (4,5 Mbps). EBU/AES3 Standard; 48 kHz/24 Bit/2 Kanäle
Einstellung	Manuell oder Automatik
Referenzton	1 KHz, -12 dB / -18 dB / -20 dB / Aus
Anzeige Mikrofonpegel	Ja

Panel

Typ	LCD (kapazitiver Touchscreen)
Größe	4 Zoll (ca. 10,1 cm)
Bildpunkte	Ca. 1,23 Mio. Pixel
anpassbar	Ja

Auswahl den Fokuspunktes auf dem Touchscreen
Ja. AF-Feld-Auswahl, Gesichts-AF Motivauswahl. Manuelle Fokussierung: Fokusassistent Referenzpunkt-Auswahl

Fokus-Assistent
Ja. Fokus-Leitfaden bei der manuellen Fokussierung

Peaking
Ja. Wählbare Peaking-Farbe: Rot / Blau / Gelb

Zebra
Ja. 70%, 100%

Marker
Ja. Horizontal (grau) / Horizontal (weiß) / Gitternetz (grau) / Gitternetz (weiß)

CVF

Typ
Breites Organic EL Display

Größe
0,46 Zoll

Bildpunkte
Ca. 1,77 Millionen Bildpunkte

anpassbar
Ja

Blickwinkel
100 %

Objektivkorrektur
+2,0 bis -5 Dioptrien

Ein-/Ausgänge

Audio-Eingang XLR 3-polige Buchse (x2), Tonsteuerung am Tragegriff. 3,5-mm-Miniklinke (Stereo, nicht steuerbar) am Camcorder-Gehäuse

Kopfhörer-Ausgang Ja. 3,5 mm

Monitorausgang Nein

HDMI Ja.

USB Ja. Mini-B und Hi-Speed USB werden unterstützt

SDI-Ausgang Ja. BNC-Stecker.
[HD]: SMPTE ST 292
[3G]: SMPTE ST 424, 425
[6G]: SMPTE ST 2081
[12G]: SMPTE ST 2082
Audio: SMPTE ST 299
Ausgangs-Impedanz: 75 Ω
Ausgangssignalstärke: 0,8 Vp-p

Timecode Ja. BNC. (Eingang/Ausgang)

Genlock/Sync Ja. BNC. Funktionsauswahl über Men+

LAN Ja. Ethernet-Anschluss (RJ45) (unterstützt 1000 BASE-T)

AV-Anschluss Nein

DC-Eingang	Ja. 3,4-mm-Klinke
Anschluss Fernbedienung	Ja. REMOTE A: 2,5-mm Stereo-Miniklinke (nur Eingang) REMOTE B: runder 8-poliger Stecker (für RS-422)
IP Streaming-Möglichkeiten	Ja
IP Streaming-Ausgabe	MPEG2-TS, HEVC/H.265; 3.840 x 2.160, 16 Mbps/9 Mbps/59,94p/29,97p/50,00p/25,00p HEVC/H.265; 1.920 x 1.080, 9 Mbps/4 Mbps: 59,94p/29,97p/50,00p/25,00p MPEG2-TS, AVC/H.264; 1.920 x 1.080, 9 Mbps/4 Mbps: 59,94i/50,00i

Belichtung

Belichtungsmessung	Standard (mittenbetonte Messung), Spotlight und Backlight. Die Standardeinstellung wird im FULL AUTO Modus eingesetzt.
Belichtungskorrektur	Mitte ± 8 Stufen ($\pm 2,0$, $\pm 1,75$, $\pm 1,5$, $\pm 1,25$, $\pm 1,0$, $\pm 0,75$, $\pm 0,5$, $\pm 0,25$, ± 0) AE Ansprechverhalten über Menü änderbar.
Wellenformmonitor	Ja
Automatische Belichtungseinstellung	„Full Auto Mode“-Funktion

Automatische Gain-Steuerung Ja

Begrenzung der automatischen-6 dB - AUS / 33 dB (1-dB-Stufen)
Signalverstärkung

Gain Gain L/M/H

Systemfrequenz 59,94 kHz (NTSC)/50,00 kHz (PAL). Auswahl möglich.

Weißabgleich

Einstellungen Automatisch / manuell

Voreinstellung Tageslicht: 5.600 K (Initialwert: 5.600 K / ± 0 CC)
Anpassbereich: 4.300 K - 8.000 K / -5 CC - +5 CC
Kunstlicht: 3.200 K (Initialwert: 3.200 K / ± 0 CC)
Anpassbereich: 2.700 K - 3.700 K / -5 CC - +5 CC
Einstellung Farbtemperatur: Anpassbereich: 2.000 K - 15.000 K / -20 CC - +20 CC Initialwert: 5.600 K / ± 0 CC
Set A / Set B

Verschlusszeit

Steuerung Auto, Manuell, Clear Scan, Langsam, Winkel, Aus

Verschlusszeit (PAL) 1/2 - 1/2.000 Sek. (abhängig von der gewählten Aufnahmeoption).

Verschlusswinkel	Ja; 11,25° - 360,00° (abhängig von der gewählten Aufnahmeoption).
------------------	---

Lange Verschlusszeit (SLS)	50,00p: Langzeitautomatik Ein: 1/25 bis 1/500 Sek. Langzeitautomatik Aus 1/50 bis 1/500 Sek. 25,00p: Langzeitautomatik Ein 1/12,5* bis 1/500 Sek. (*Anzeige ist 1/12.) Langzeitautomatik Aus: 1/25 bis 1/500 Sek.
----------------------------	--

Clear Scan	Ja
------------	----

Infrarot

Infrarot-Aufnahmemodus	Ja
------------------------	----

Integrierte IR-Videolampe	Ja, im Tragegriff
---------------------------	-------------------

Verschiedenes

Kontrollleuchte	Ja
-----------------	----

Farbbalken	EBU / SMPTE (PAL); SMPTE / ARIB (NTSC)
------------	--

Zubehörschuh	Zubehörschuh ohne Kontakt
--------------	---------------------------

Individuell einstellbare Tasten	Ja. 14 konfigurierbare Tasten (Kamera-Modus), 82 konfigurierbare Funktionen per Menü.
WLAN-Standards	IEEE802.11b/g/n/a (2,4 GHz/5 GHz)
Unterstützte WLAN-Funktionen	Browser-Fernbedienung. (Kamera-Modus) FTP Datenübertragung (Media-Modus)
Verschlüsselung	Offene Verschlüsselung, Offenes WEP, Shared Key/WEP, WPA, WPA2-PSK oder WPA2-PSK AES.
Unterstützte Browser zur Fernbedienung	Internet Explorer 8 oder höher, Safari (iOS 9 oder 10), Safari (MacOS), Android Standard-Browser Android 4.4 - 6.0
Steueroptionen Fernbedienung	Blende, ND-Steuerung, Fokus, Fokus-Anpassung, Weißabgleich, Belichtungszeit, Gain, Belichtungskorrektur, Aufnahmemodus, Zoom, Slot-Auswahl. Der verbleibende Speicherplatz auf der Karte, Timecode, Akkustand, etc. können geprüft werden. Live View Modus.
Auflösung Livebildanzeige	Modus Kameraeinstellung: 680 x 383 Vereinfachte Einstellung: 284 x 160
GPS-Information (optionales Zubehör erforderlich)	Standort (Längengrad, Breitengrad und Höhe über NN) sowie GPS Information und Standardzeit (UTC) können MP4-Videos und Fotos hinzugefügt werden. Basierend auf diesen Informationen kann der Status des Satellitenempfangs im Kamera-Modus geprüft werden.

Timecode

Zählsystem	Aufnahme-Lauf / Freier Lauf
Zählbeginn-Einstellung	00:00:00:00 - 23:59:59:29 (PAL 23:59:59:24)
Drop Frame	DF / NDF
User Bit-Typ	Einstellung (00 00 00 00 - FF FF FF FF) / Zeit / Datum
Beliefert	Objektivdeckel, Streulichtblende mit integriertem Objektivschutz, Mikrofonhalter (mit Schrauben), Schultergurt (SS-1200), Kabellose Fernbedienung (WL-D6000), Akku (CR2025), Kompakt-Netzadapter (CA-CP200L), Netzkabel, Akku BP-A30, Akkuladegerät (CG-A20)
Optionales Zubehör (einschließlich der Artikel, die derzeit noch nicht erhältlich sind)	Canon Akku BP-A30/BP-A60 Canon Akkuladegerät CG-A10 / CG-A20 Canon Kompakt-Netzgerät CA-CP200L Canon Kabellose Fernbedienung WL-D6000 Fernbedienung RC-V100 Canon Tele-Konverter TL-U58 Canon Weitwinkelkonverter WA-U58 Canon Schultergurt SS-1200 Canon Schutzfilter 58 mm Canon ND4-L Filter 58 mm Canon ND8-L Filter 58 mm Canon GPS-Empfänger GP-E2 Canon Fernbedienung RC-V100 Stativadapter TA-100 Canon USB-Kabel IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

Stromversorgung/Akkuladegeräte

Stromverbrauch Ca. 20,8 W (3.840 x 2.160 XF-HEVC 160 Mbps Aufnahme)

Akku 14,4 V DC, BP-A30 (im Lieferumfang), BP-A60 (Optional)

Continuous Recording Time Ca. 125 Min. mit BP-A30 (3.840 x 2.160 XF-HEVC 160 Mbps Aufnahme)
Ca. 255 Min. mit BP-A60 (3.840 x 2.160 XF-HEVC 160 Mbps Aufnahme)

Netzstrom 24 V DC (Kompakt-Netzadapter CA-CP200L, im Lieferumfang)

Abmessungen Ca. 191 x 258 x 433 mm (inkl. Streulichtblende, Augenmuschel und Mikrofonhalter)

Gewicht (nur Kamera) Ca. 2.660 g

Betriebstemperatur Ca. 0 bis 40 °C, 85% relative Luftfeuchtigkeit, ca. -5 bis 45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit
